

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела образования  
администрации Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

М.А. Майковец

«01» сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБУ ДО Центр творчества и образования  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

В.В. Худова

«29» августа 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытого районного конкурса детского творчества**  
**«Вдохновение Петербурга»**

*для учащихся в возрасте от 5 до 18 лет*  
образовательных организаций Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург**  
**2025**

## **1. Общие положения**

- 1.1.** Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного конкурса детского творчества «Вдохновение Петербурга» (далее Конкурс).
- 1.2.** Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

## **2. Цель и задачи**

- 2.1.** Цели Конкурса – воспитание чувства патриотизма и формирование духовно-нравственных ценностей у школьников и подрастающего поколения, готовности к участию в общественно-полезной жизни гражданского общества.
- 2.2.** Задачи Конкурса:
- Содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций;
  - Формирование позитивного имиджа родного города, бережного и созидательного отношения к месту проживания, толерантности;
  - Развитие и реализация творческих способностей;
  - Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей, их социальной адаптации;
  - Создание пространства свободного творческого общения детей и взрослых.

## **3. Учредители и организаторы**

- 3.1.** Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2.** Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3.** Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

## **4. Оргкомитет Конкурса**

- 4.1.** Оргкомитет выполняет следующие функции:
- 4.1.1.** Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
- 4.1.2.** Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
- 4.1.3.** Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
- 4.1.4.** Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

## **5. Жюри Конкурса**

- 5.1.** Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.2.** Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
- 5.3.** Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

## **6. Участники Конкурса**

- 6.1.** К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга в возрасте **от 5 до 18 лет.**

**6.2. Возрастные категории:**

- ✓ Дошкольная возрастная категория: 5-7 лет;
- ✓ Младшая возрастная категория: 7-11 лет;
- ✓ Средняя возрастная категория: 12-15 лет;
- ✓ Старшая возрастная категория: 15-18 лет;

**7. Сроки и место проведения**

**7.1.** Фестиваль проводится Организатором дистанционно в период с **04.05.2026 по 27.05.2026 года.**

**7.2.** Последний день приёма заявок с конкурсными работами **17 мая 2026 года.**

**7.3.** Оценивание работ членами жюри с **18.05.2026 по 25.05.2026 г.**

**7.4.** Подведение итогов (публикация результатов) **27 мая 2026 года**

**8. Условия и порядок проведения Конкурса**

**8.1.** Ответственность за корректность и доступность регистрационных данных несет Заявитель.

**8.2.** К участию в Конкурсе не принимаются работы, ранее участвующие в данном Фестивале.

**8.3.** В каждой номинации от одного участника принимается **ТОЛЬКО 1 работа.**

**8.4.** Ограничений по количеству работ от одного образовательного учреждения нет.

**8.5.** Для участия в Конкурсе необходимо в указанные сроки заполнить заявку, перейдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/687a5aac5056900e4e77312d>

**8.6.** Для отправки электронной заявки с Конкурсной работой Участнику необходимо:

- Заполнить поля с личными данными Участника и заявителя;
- Вставить в соответствующее поле заявки ссылку на Конкурсную работу;
- Каждая конкурсная работа в обязательном порядке должна быть размещена на официально разрешенном, бесплатном облачном хранилище «Яндекс. Диск» или «Облако@mail.ru» с открытым доступом на просмотр и скачивание;
- Ссылки на конкурсную работу, размещённую в любых социальных сетях или скаченную из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д. а также ведущие в другие хранилища, **обрабатываться не будут;**
- Доступ для скачивания файлов должен быть доступен с момента подачи заявки и не менее 2х месяцев (до 04.07.2026г.).

**8.7.** Участники не прошедшие и не выполнившие требования электронной регистрации к участию **не допускаются.**

**8.8.** Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, представленные в неприемлемом качестве без предоставления дополнительных объяснений.

**8.9.** Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения творческих работ без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

**8.10.** Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

**8.11.** Отправляя электронную заявку с работой на Конкурс, участник подтверждает, что согласен с условиями конкурса, и что все авторские права на размещенную им работу, принадлежат исключительно ему, и использование этих работ при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.

**8.12.** Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых работ несут участники Фестиваля, представившие данную работу.

**8.13.** Организаторы не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

#### **8.14. Номинации Конкурса:**

**«Питер, я люблю тебя!».** Для участия в данной номинации участникам необходимо представить видеоролик, творческое поздравление с Днём города. Поздравление может быть как индивидуальное, так и коллективное.

##### Требования к видеоролику:

- видео должно быть специально снято для Конкурса;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана). Вертикальные кадры к рассмотрению **не принимаются!**
- видеоработа представляется со звуковой дорожкой, сделанной на русском языке, общая продолжительность не более 2 минут;
- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
- видео должно быть хорошего качества не ниже HD (1280\*720);
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

##### Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие целям и тематике конкурса;
- нестандартность художественного решения.

**«Город мой над Невой».** Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить наизусть и записать на видео, поэтические произведения (отрывки из них), известных авторов или собственного сочинения, посвященные Санкт-Петербургу. Участие может быть как индивидуальное, так и коллективное.

##### Требования к видео конкурсных работ:

- видео должно быть специально снято для Конкурса;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана). Вертикальные кадры к рассмотрению **не принимаются!**
- видеоработа представляется со звуковой дорожкой, сделанной на русском языке, общая продолжительность не более 2 минут;
- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
- видео должно быть хорошего качества не ниже HD (1280\*720);
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

##### Критерии оценки:

- соответствие теме и цели конкурса;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;

- актерское мастерство;
- сценическая культура чтецов и эстетика внешнего образа.

**«Семейный Петербург».** Для участия в данной номинации участники присылают видеоролики, короткометражный фильм, в котором представляют семейные прогулки по Санкт-Петербургу в формате экскурсии.

Требования к творческой работе:

- Видео должно быть специально отснято для конкурса;
- Экскурсия должна включать обязательное краткое представление место посещения (объекта), и логический переход к следующему объекту.
- Соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана). Вертикальные кадры к рассмотрению **не принимаются!**
- Видеоработа представляется со звуковой дорожкой, сделанной на русском языке, общая продолжительность не более 8 минут;
- Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
- Видео должно быть хорошего качества не ниже HD (1280\*720);
- Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

**«Петербургский мотив».** В данной номинации участники представляют творческое выступление (песня, танец) посвященные Санкт-Петербургу.

Требования к работе:

- **Видеосъемка с мероприятий на конкурс не принимается!**
- Видео должно быть специально отснято для конкурса
- Соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана). Вертикальные кадры к рассмотрению **не принимаются!**
- Видеоработа представляется со звуковой дорожкой, сделанной на русском языке, общая продолжительность не более 3 минут;
- Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
- Видео должно быть хорошего качества не ниже HD (1280\*720);
- Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

Критерии оценки:

- умение передать характер и основной смысл песни;
- выразительность и эмоциональность инсценировки, артистичность;
- слаженность исполнения сценического действия, массовость;
- цельность номера и его композиционное единство.

## 9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. В каждой номинации решением Жюри определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место).
- 9.2. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участника.
- 9.3. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.
- 9.4. Информация об участнике вносится в диплом/сертификат строго в соответствии с заявкой. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственность за некорректно предоставленные данные заявителями.
- 9.5. Дипломы Конкурса готовятся в течение 3-х недель после публикации результатов.

**9.6.** Ссылка для скачивания публикуется в официальной группе ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»

## **10. Информационное обеспечение Конкурса**

**10.1.** Информация об изменениях и результатах Конкурса публикуется на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

[https://vk.com/ctio\\_frunz](https://vk.com/ctio_frunz) (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

## **11. Контактная информация**

**11.1.** Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна

Тел. 89956076735

e-mail: [skdctio@yandex.ru](mailto:skdctio@yandex.ru)